

Tiene la palabra la señora Edila Mariana De Los Santos.

◆ **Orgullo y satisfacción por inauguración de memorial a homenajes a expresos políticos**

EDILA MARIANA DE LOS SANTOS. Muchas gracias, señor Presidente.

Hoy voy a utilizar esta media hora previa para abordar dos asuntos: uno que tiene que ver con la ciudad de Libertad y, el otro, relativo a un asunto cultural de gran impacto para nuestro departamento.

El próximo 15 de mayo, se inaugurará sobre la ruta n.º 1 un memorial a expresos políticos que fueron detenidos en el Penal de Libertad durante la última dictadura.

Esta iniciativa fue llevada adelante por fuerzas vivas de la ciudad de Libertad y, en particular, por Crysol, la Asociación Nacional de Expresos Políticos del Uruguay, la cual fue tomada por el Gobierno Nacional y en los próximos días quedará inaugurado el memorial.

Como usted sabe, señor Presidente, desde este lugar tratamos de abordar los temas con sinceridad, por lo que debo decir que con el mismo orgullo y satisfacción con la que felicito la construcción de este memorial, me preocupan la circulación de manifestaciones que desmerecen esa inversión, por lo que quiero, en estos minutos que dispongo para compartir con ustedes, manifestar lo que a nuestro parecer es lo más importante de esta iniciativa.

Es muy frecuente que los políticos de todos los partidos, al momento de realizar un planteo de cualquier tipo, ejemplifiquen con alguna experiencia similar del primer mundo y así comprobar que su idea ha sido efectiva en los lugares donde supuestamente existen más avances.

Es un mecanismo válido, pero debe ser utilizado en todos los asuntos, no solamente en el que le convenga a quien hace la comparación. Si Alemania es ejemplo en su educación, en su economía

y en su nivel de vida, también debería ser ejemplo lo que ha hecho ese país con las marcas de la memoria. Ese país europeo es, sin lugar a dudas, uno de los lugares donde el terrorismo de Estado generó más tragedias, costando millones de muertes en varias guerras y conflictos bélicos. Sesenta años después del nazismo, a lo largo y ancho de dicho país, existen miles de marcas de la memoria, para que los alemanes no olviden las tragedias que vivió su pueblo cuando el Estado se les volvió en contra, con un solo objetivo: que no pase nunca más.

Hace cuarenta años, en Uruguay, el Estado se volvió en contra de los uruguayos, contra todos los uruguayos, contra todos los que rechazaron la dictadura, fueran colorados, blancos o frenteamplistas, pasando a ser enemigos, y el Penal de Libertad sirvió para encerrar a miles de uruguayos solamente por su forma de pensar. Por eso, ojalá que este próximo 15 de mayo, en Libertad, acompañemos sin distinción de partidos políticos esta iniciativa de Crysol y de otras fuerzas vivas de esa ciudad.

Quien les habla no vivió ni un solo minuto en dictadura, y con preocupación noto en mi generación un fuerte desconocimiento de nuestro pasado más reciente, y como dice esa frase tan repetida: «Pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla».

Solicito que la versión taquigráfica de mis palabras se envíe a Crysol, al Municipio de Libertad y a las dependencias gubernamentales que han intervenido para la concreción del citado memorial, así como también a la prensa.

◆ **Que la Junta Departamental homenajee al productor Pedro Peña por *La noche que no se repite***

Por último, quiero plantear en esta media hora previa mi reconocimiento a todo lo que ha sucedido con respecto al estreno de *La noche que no se repite*, producción cinematográfica realizada por josefinos y josefinas.

No me quiero quedar únicamente con el hecho de que se haya filmado una película en San José, o que las personas que participaron sean de nuestro departamento, lo que ya de por sí es digno de reconocer y de se festejar. Lo que hemos vivido en estas semanas es mucho más grande, mucho más significativo: pocas veces en la historia reciente de nuestro departamento una producción cultural ha llegado a tantas partes del país.

Creo que todos nos hemos sorprendido gratamente por personas que viviendo en otros departamentos nos dicen que han conocido nuestra ciudad por ir al cine y ver esa producción. Pero el logro de *La noche que no se repite* no es solamente grande por esas cosas, sino porque es una demostración de una realidad: San José puede y debe ser productor de cultura, de cine, de teatro, de música, de cualquier tipo de manifestación cultural.

En un departamento acostumbrado a que las noticias pasen por peleas triviales entre políticos o algún enfrentamiento deportivo, *La noche que no se repite* es, sin duda, la mejor y mayor noticia de este año y, probablemente, la más importante en mucho tiempo.

Por ello, solicito que la Comisión de Derechos Humanos, Educación y Cultura, conjuntamente con la Comisión de Asuntos Internos y Relaciones Públicas, consideren la realización de un reconocimiento a los realizadores de esa producción, en especial a quien escribió el libro, el señor Pedro Peña, un productor que ha logrado tanto que no puede pasar desapercibido.

Era cuanto quería manifestar, señor Presidente. Muchas gracias.

SEÑOR PRESIDENTE. Secretaría dará los trámites que usted ha solicitado, señora Edila.